الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٨٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
«بطوط» والأشقياء في ورطة!
مسح ضوئي : ABDULGANY
الماء نعمة!
«ميكي»
يتلقى هدايا مزعجة!



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا:المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

فرح ومرح

هدايا... مزعجة

والت ديزني

السقيفة دائمًا مظلمة ومخيفة...

هـ... هذه الأشياء تخيفني!

وأنا أيضًا!








هل ترى ما أرى؟
نعم! ولا يعجبني!


ما هذا؟
يبدو كقارب مطاطي!

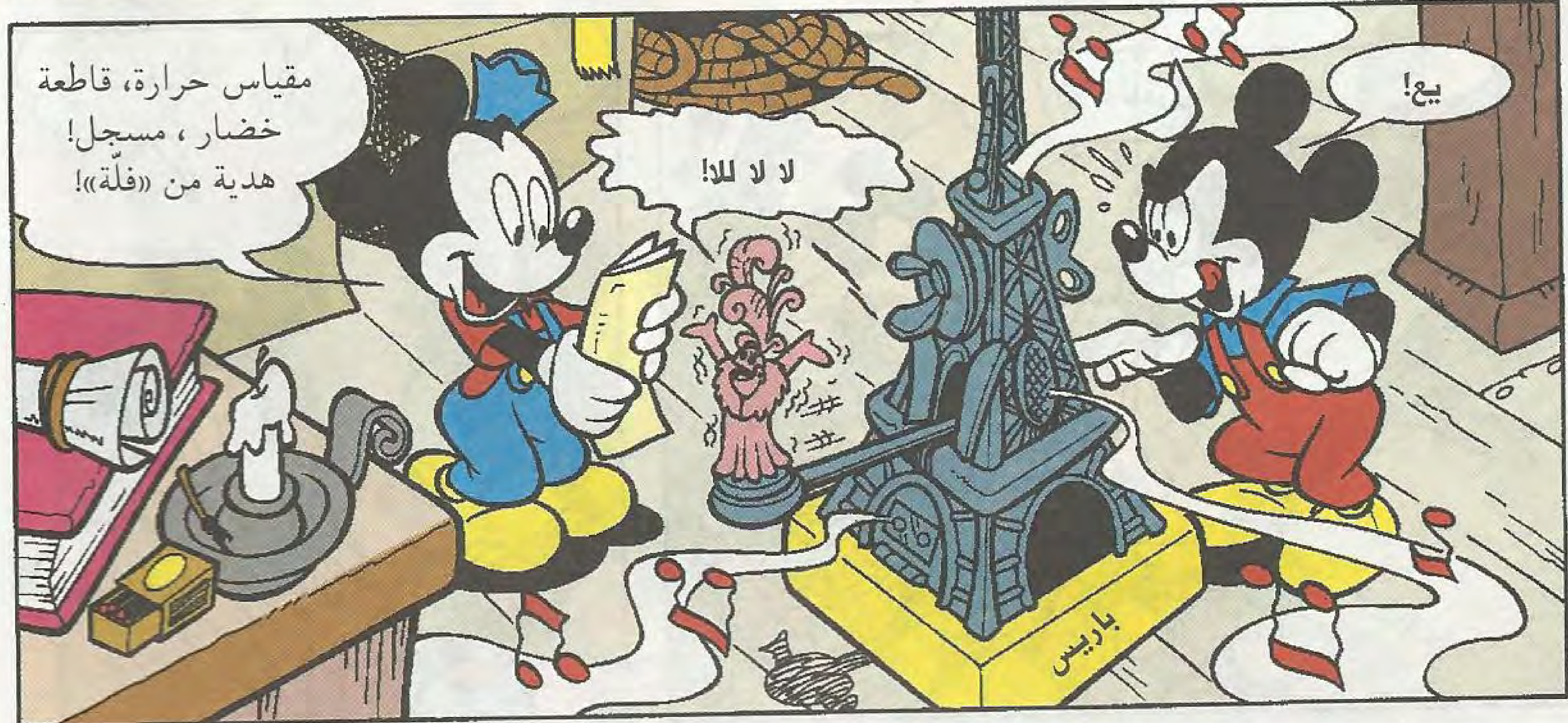

مكتوب عليها «تذكار من مصر» من «فلفول» و«فلّة»!


لم أر تذكارًا بشعًا كهذا من قبل!
هاها!




وهذه!
مزهرية رخيصة مقلّدة، تذكار من الصين!

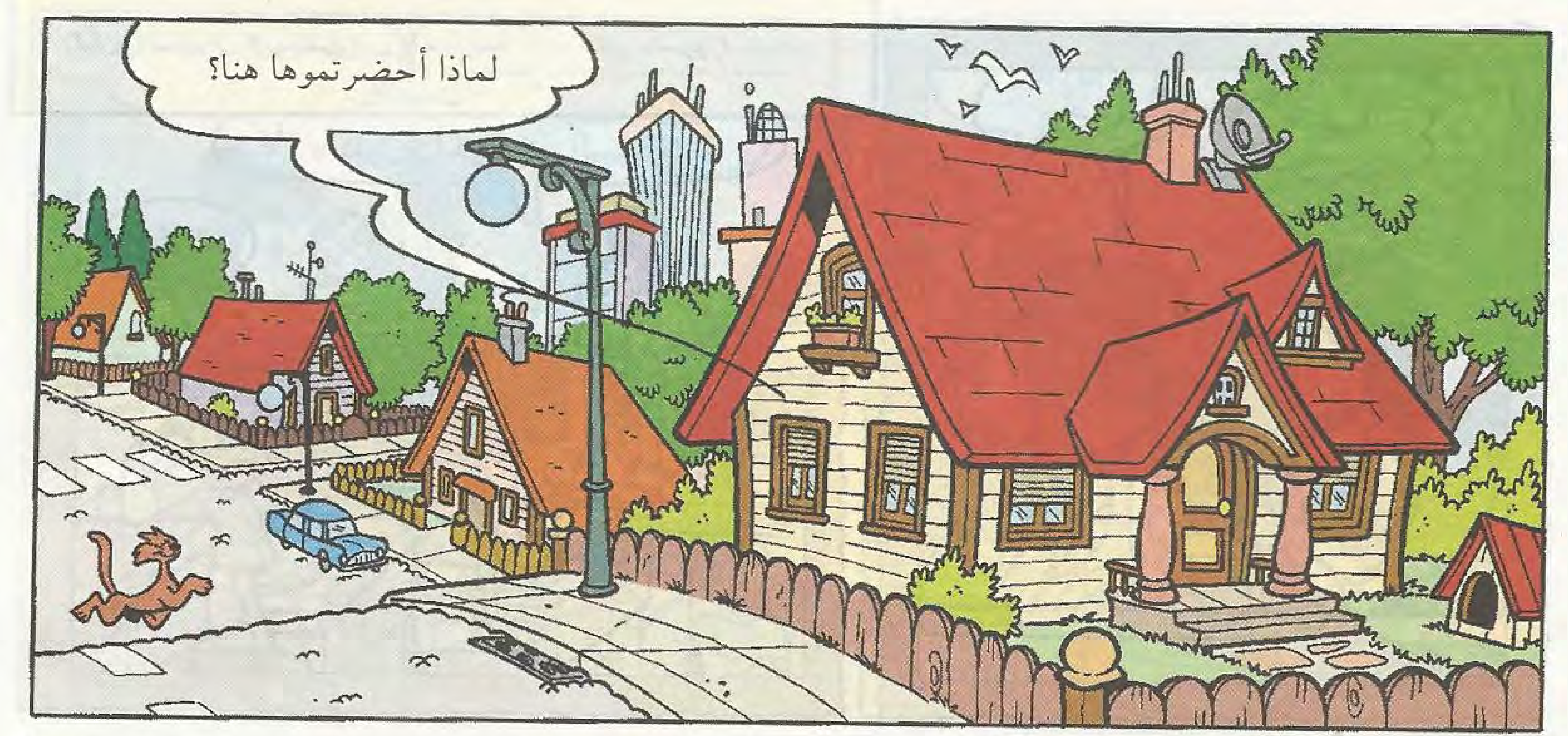

قبعة من الجزر الشمالية، هدية من «فلفول»!
باريس

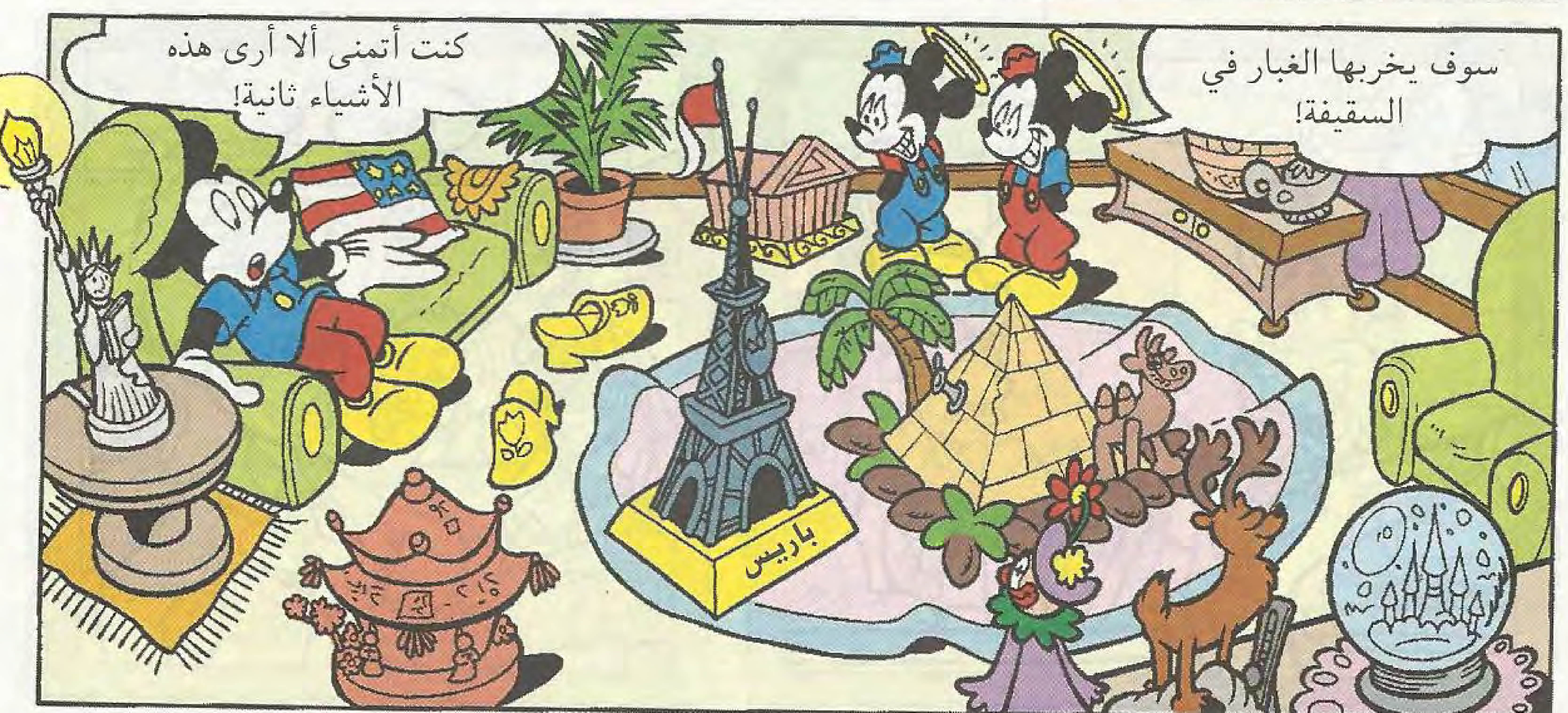

يع!
لا لا للا!
مقياس حرارة، قاطعة خضار، مسجل! هدية من «فلّة»!
باريس


إنها جديدة!
ولكن من هما «فلفول» و«فلة»؟
تعليمات
تذكار من باريس ١٩٩٤


عم «ميكي» سيخبرنا!




لماذا أحضرتموها هنا؟


سوف يخربها الغبار في السقيفة!
كنت أتمنى ألا أرى هذه الأشياء ثانية!
باريس


من هما «فلفوت» و«فلة» يا عمي؟
إنهما صديقان عزيزان! لولا هداياهما...


بدأت صداقتنا أيام المدرسة...




كان «فلفول» زميلي في المدرسة ! وكان مشهورًا بذوقه السيئ !
«فلفول»! اخرج إلى السبورة!
هاها!


حاضر!
هيه!


بست! انظري إليه!
هاها!


لماذا أنت «أنيق» اليوم؟
أنا أحب الملابس الرسمية!


ولكن من الأعلى فقط!
آآآآآه! عد إلى كرسيك حالاً!

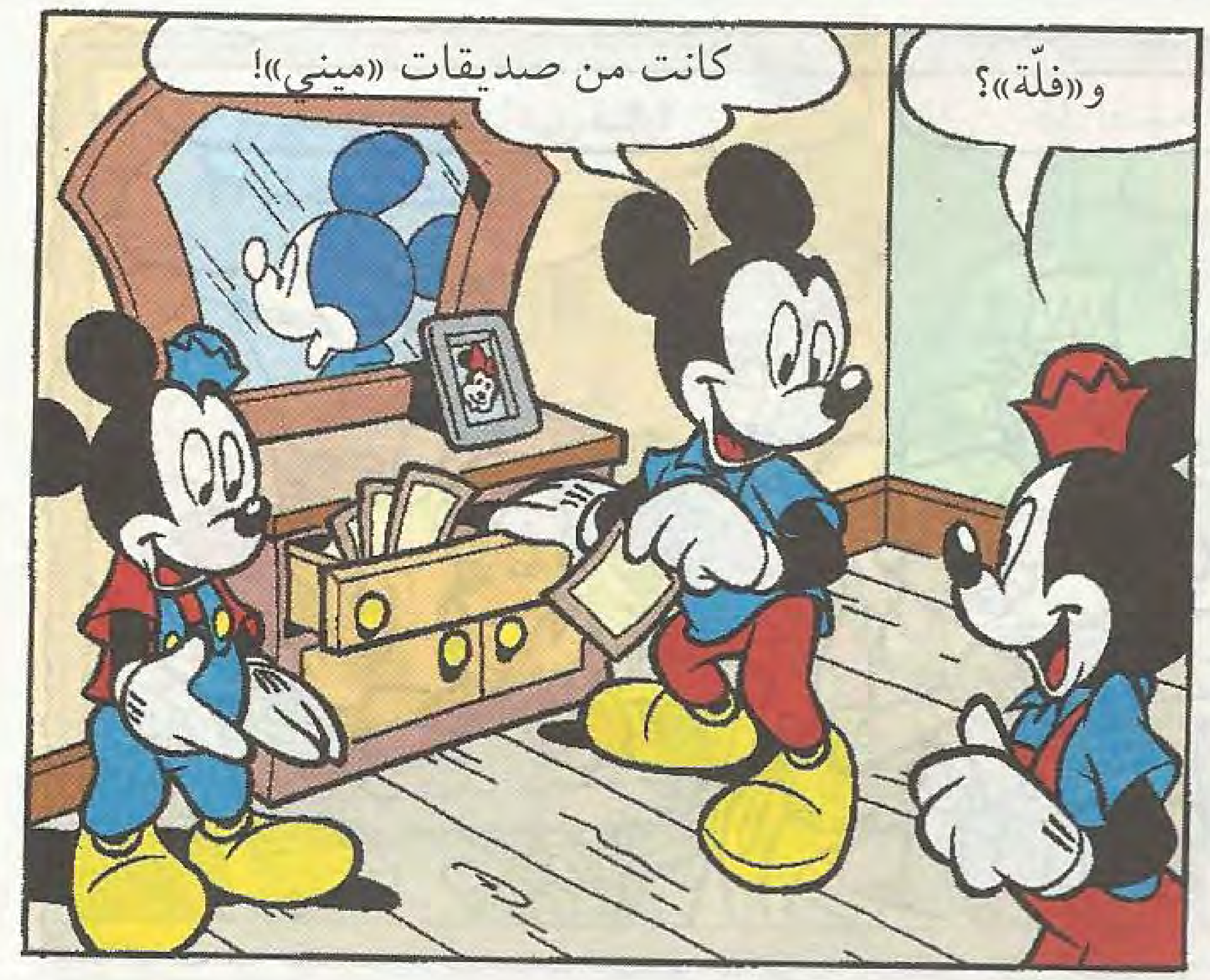


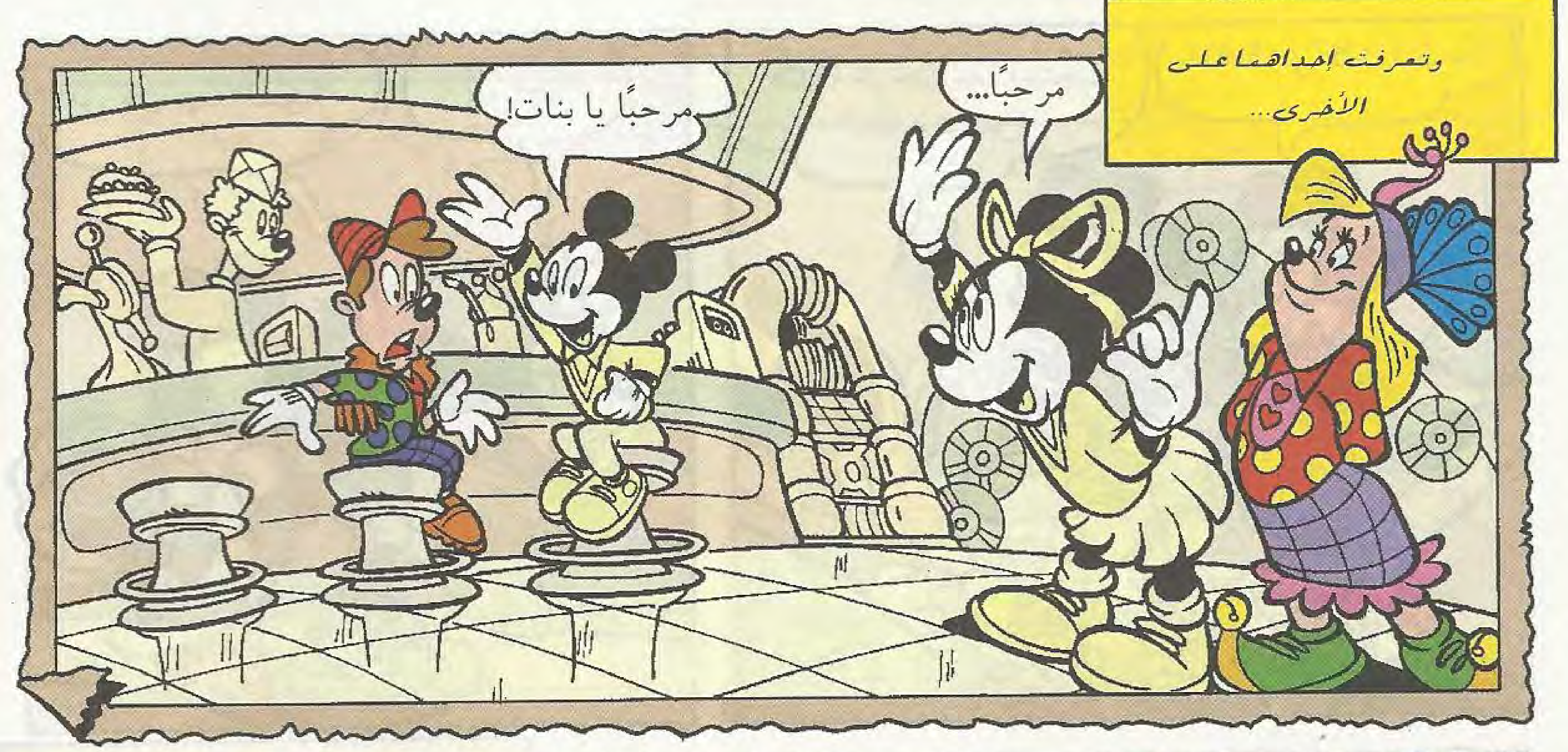

هل كان بهذا السوء؟
بل أسوأ!


عندما خرجت معه احتجت لنظارة شمس!
لماذا؟ هل كنت مُحرجًا؟


لا ! ولكن حتى لا أرى ألوان ملابسه !
هذه النظاراتِ لا تناسبك حقًا!
هه؟ لا عليك!


وكان يجمع لعبًا غريبة!

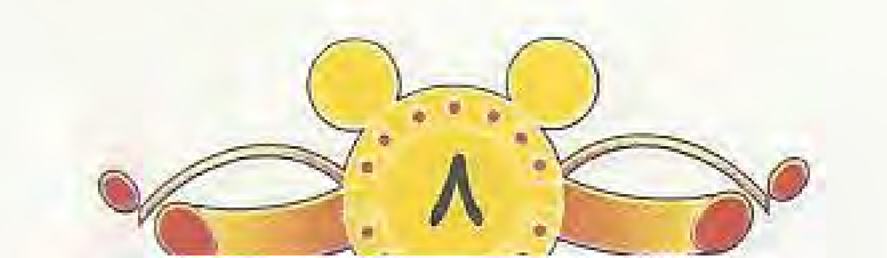

و«فلّة»؟
كانت من صديقات «ميني»!


وتعرفت إحداهما على الأخرى...
مرحبًا...
مرحبًا يا بنات!


لماذا لا تعرفنا على بعضنا!
سأفعل حالاً!


هذا هو...
«فلفول»! اسمي «فلفول»!


هل التقينا من قبل؟
لا! ولكن سنتدارك الأمر!
لقد أصبحا صديقين بسرعة!
نعم!

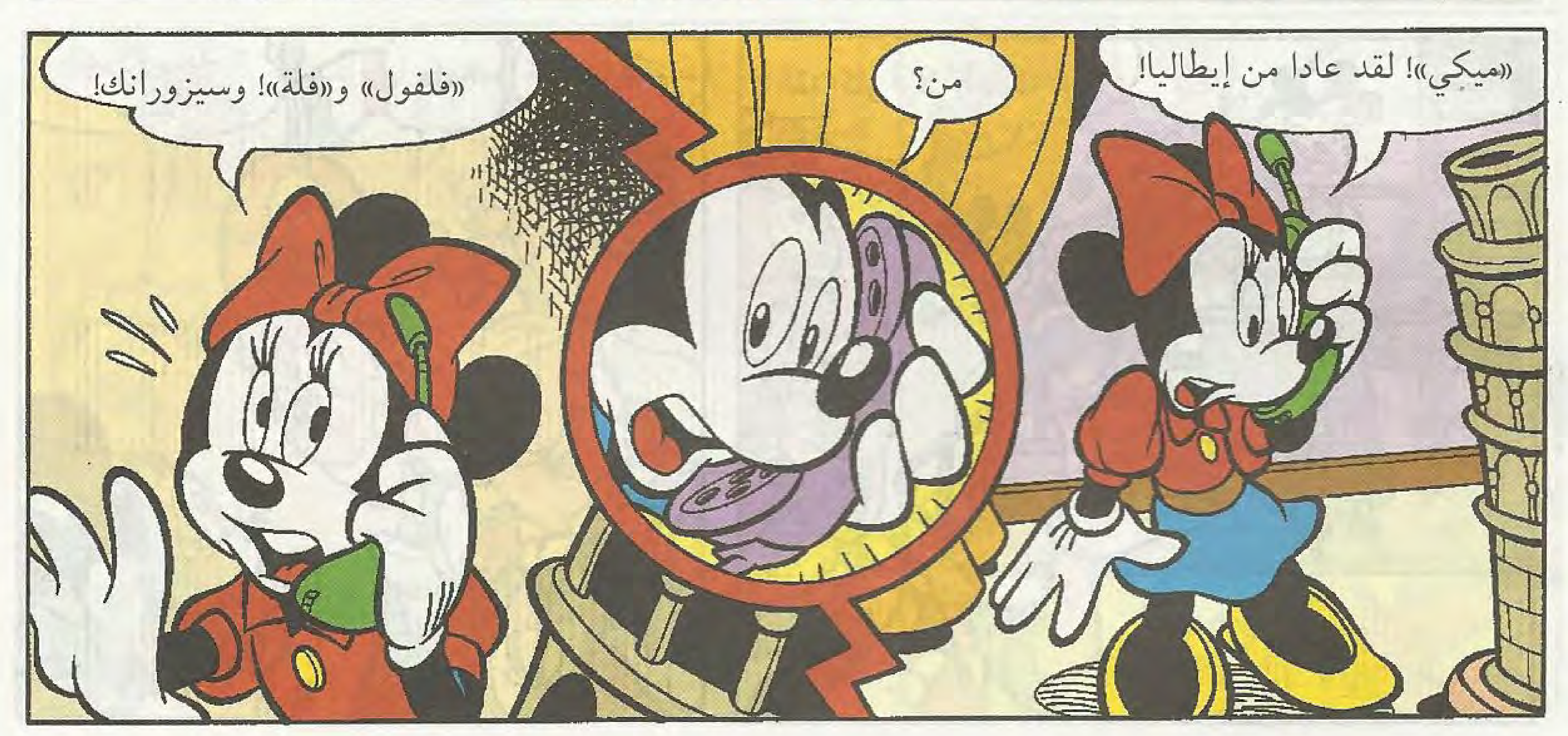



واستمرت صداقة «فلفول» و«فلة» !
أوه! إنها جميلة! أشكرك!
STORE


ثم تزوجا! وكانا يسافران كثيرًا!

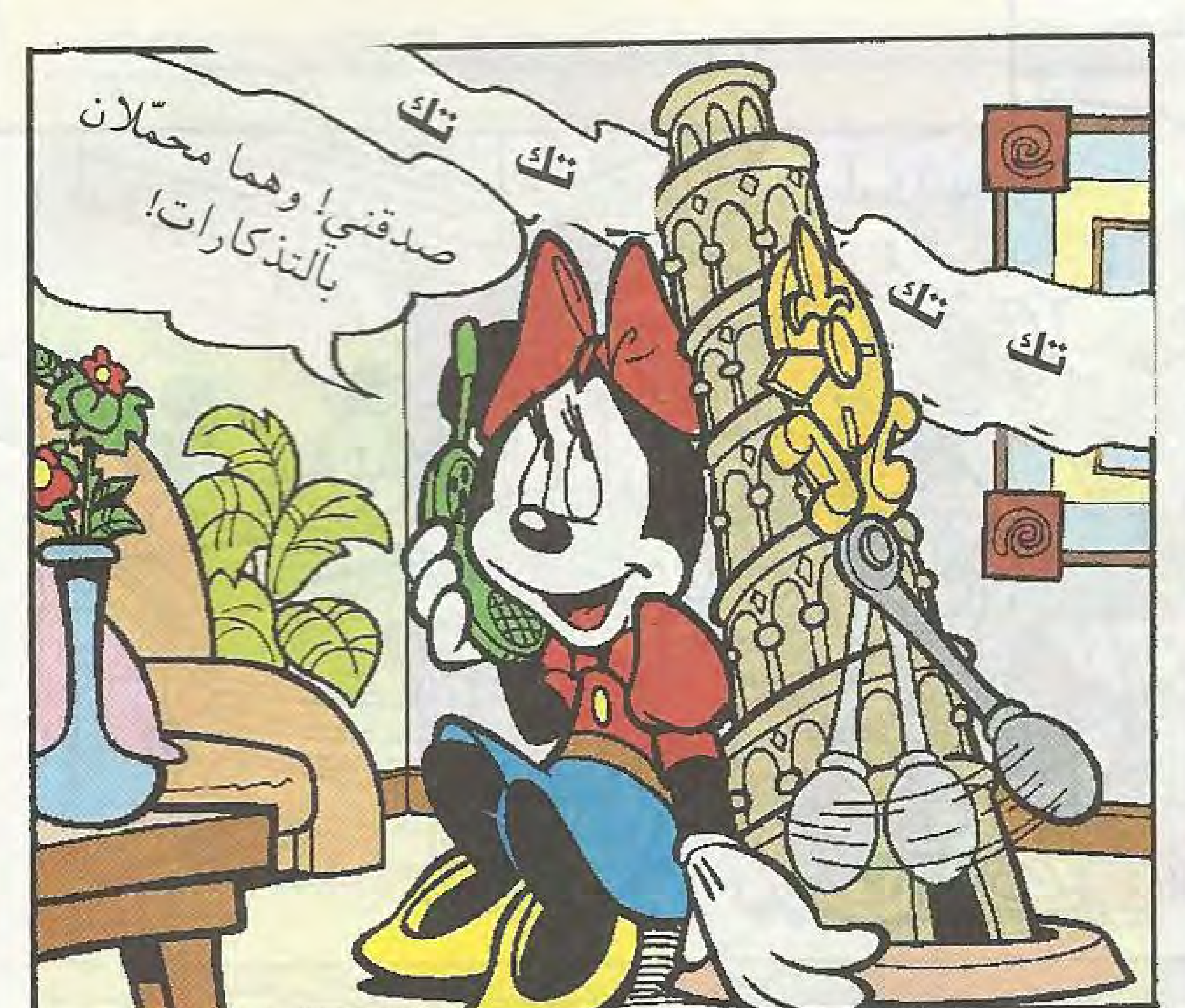

ويحضران لنا الهدايا التي ستعود للسقيفة حالاً!
رن
رن


هذه الأشياء تزعجني! ألو؟


«ميكي»! لقد عادا من إيطاليا!
من؟
«فلفول» و«فلة»! وسيزورانك!




لاااا! لا يمكن! غير معقول!


تك
تك
صدقني! وهما محمّلان بالتذكارات!
تك
تك


شكرًا يا «ميني»، سأحاول أن...
مفاجأة!


«فلفول» و«فلة»؟ مرحبًا!
هاها!
اشتقنا لكم!


لقد كبر أولاد أخيك حقًا!





سنضع هذه هنا!
فكرة رائعة!



أرى أن ذوقك في الأثاث قد تحسن!



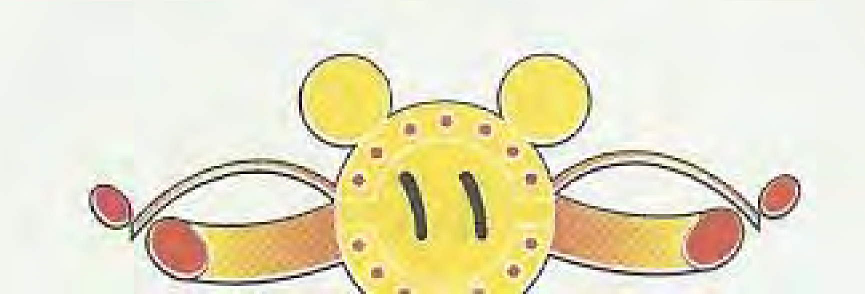
إنها هدايانا يا «فل»! «ميكي» يحتفظ بها في الصالون!
هه؟ هذا صحيح! أنت وفي!



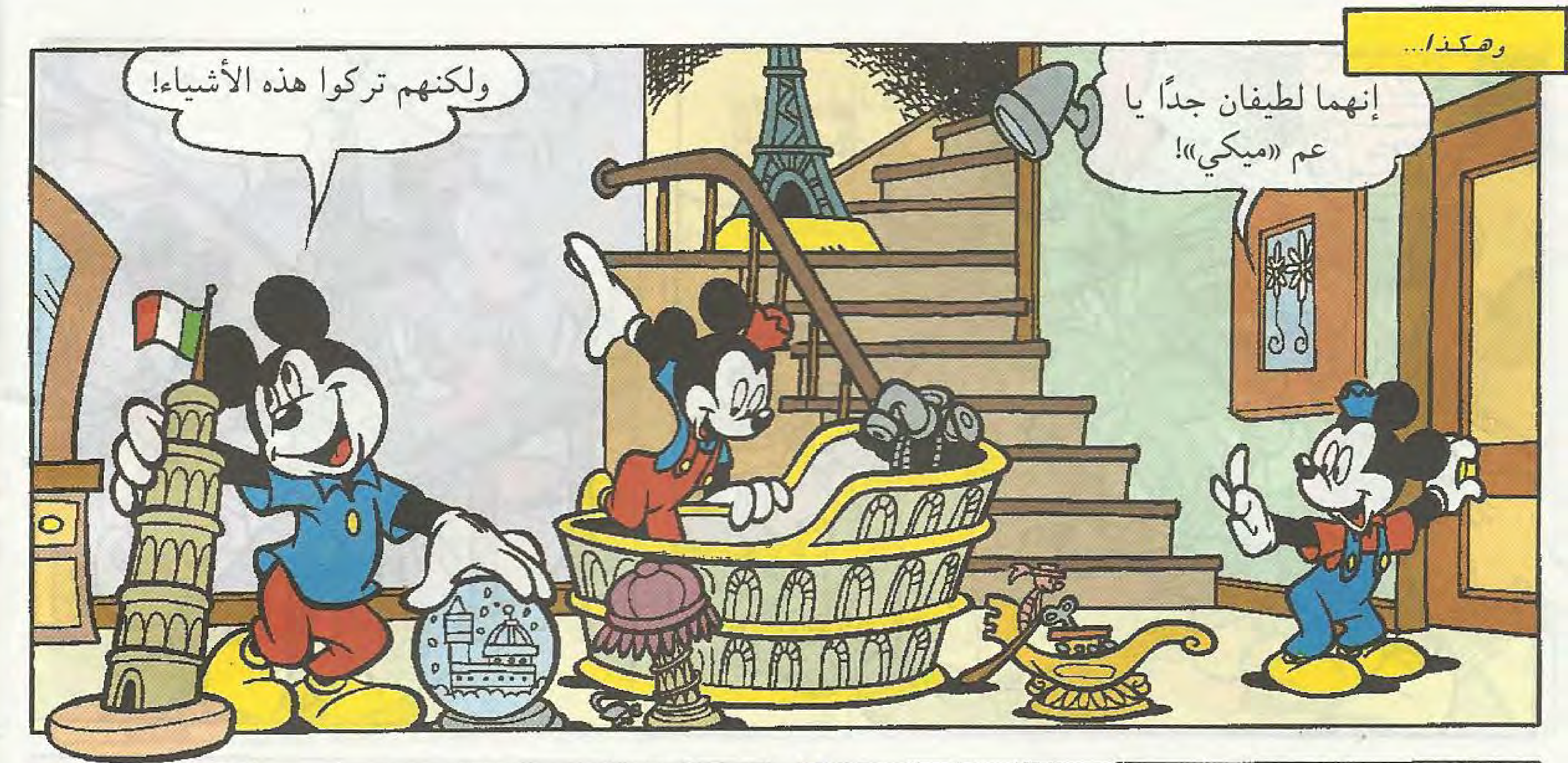
لقد أحضرنا لك المزيد منها!
شـ... شكراً لكما!



بما أنك تقدر هدايانا سنترك لك أشياء اشتريناها لأنفسنا!



وهكذا...


إنهما لطيفان جدًا يا عم «ميكي»!
ولكنهم تركوا هذه الأشياء!


أنا أحب هذا البانيو الروماني!


وهذه الآلة الموسيقية رائعة حقًا!


لا! أفضل نقلها للسقيفة!
هناك مكان لها في المرآب!
لن نجعلك تراها! أعدك!

النهاية





ديزني . بيكسار
شركة المرعبين المحدوده
إجمعوا طقم
"المرعبين" المجّاني
مع
عافية*
©Disney/Pixar
عافية
بصحة وعافية
عافية
زيت ذرة صافي
طبيعي ١٠٠٪
بصحة وعافية
شركة المرعبين المحدودة، من ديزني؛ بيكسار
*قطعة مجانية واحدة عند شراء عبوة من حجم ٢,٤ لتر/ ٢,٢٥ لتر



❖ هل يمكنك أن تسمع في الفضاء الخارجي؟

ينتقل الصوت عن طريق ذبذبات ليست مرئية، ولكنها تشبه خطوطًا موجية الشكل، ولما كان الفضاء الخارجي فارغًا من الهواء تمامًا، فإنك لن تستطيع سماع أي شيء.



❖ اللحوم الحمراء

أكدت الدراسات التي أجراها البروفيسور السويدي «ليف هالبرج» منذ ٤٠ عامًا أن الحديد الموجود في اللحم هو الأكثر امتصاصًا في الدم، وأن تناول اللحوم ٣ مرات مع الخضروات الغنية بفيتامين «ج» يتيح درجة أكبر من امتصاص الحديد، ولكن رغم أن اللحوم غنية بالحديد إلا أن بعض القطع تكون غنية بالدهون أيضًا.

❖ زرقة الأرض

يتساءل بعض الناس لماذا تبدو الأرض زرقاء من الفضاء؟ الجواب هو أن معظم كوكب الأرض مغطى بالبحار، وجو الأرض مغطى أيضاً بضباب أزرق. فالمحيطات تغطي أكثر من ٧٠٪ من سطح الأرض، وكل ضوء الأرض يأتي من الشمس، في أنواع مختلفة من موجبات الضوء، ومياه البحار والغبار في الجو يمتصان الموجات الأطول «الألوان الحمراء» لكنهما يعكسان الموجات الأقصر «الألوان الزرقاء» وهكذا تبدو الأرض وكذا السماء بلون أزرق.







❖أسماك اليابسة

كلنا نعلم أن الأسماك تعيش في الماء وتتنفس عن طريق الخياشيم ، لكن المدهش والمثير أنه يوجد أنواع من الأسماك تستطيع الحياة على اليابسة، وهي نوع غريب فعلاً من الأسماك ، وأشهرها سمك «الفراشة» الذي يشبه رأس الضفدع، وتعيش في أفريقيا الاستوائية، وكذلك سمك «الشبوط المتسلق» الذي يزحف على الأرض وينتشر في جنوب شرقي آسيا.







أكثر أبطال كمال الأجسام اشتراكاً في الأفلام

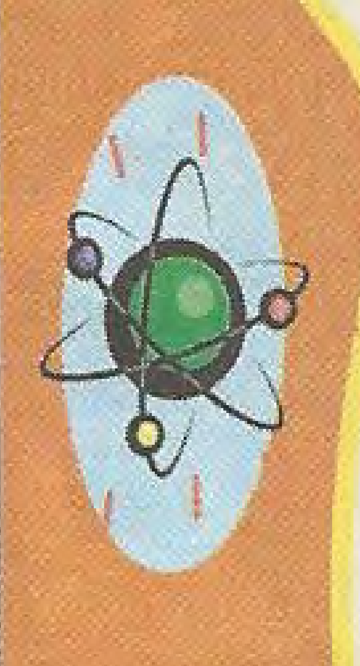
ظهر أرنولد شوارزينجر ٢٥ فيلماً، شملت المدمر (١٩٨٤)، المدمر ٢ ويوم الحساب (١٩٩١)، استرجاع كامل (١٩٩٠)، أكاذيب ولكنها صحيحة (١٩٩٤)، بات مان وروبن (١٩٩٧).





أطول برنامج تلفزيوني عن كمال الأجسام

افتتح جاك لالين الذي يبلغ عمره الآن ٨٤ عاماً أول نادٍ صحي في الولايات المتحدة عام ١٩٣٦ استضاف فيه أطول برنامج تلفزيوني رياضي لحث ربات البيوت على استخدام العصي والمقشات والكراسي في التدريب. ويبلغ عمر البرنامج من عام ١٩٥١ إلى ١٩٨٤.













تاكو ـ مارينيد أوكتوبس



تقوم مايكر كابن حاليًا بإطلاق لعبة الألغاز والأكشن تاكو - مارينيد أوكتوبس في اليابان على الدريم كاسيت.

ستقوم فيها فتاة صغيرة تدعى مارينيد محاولة إنقاذ أهل مدينتها العالقين داخل الزجاجة التي بها أربعة مراحل، وكل مرحلة تنقسم إلى عدة مناطق سيساعدك على تجاوزها أخطبوط لطيف.

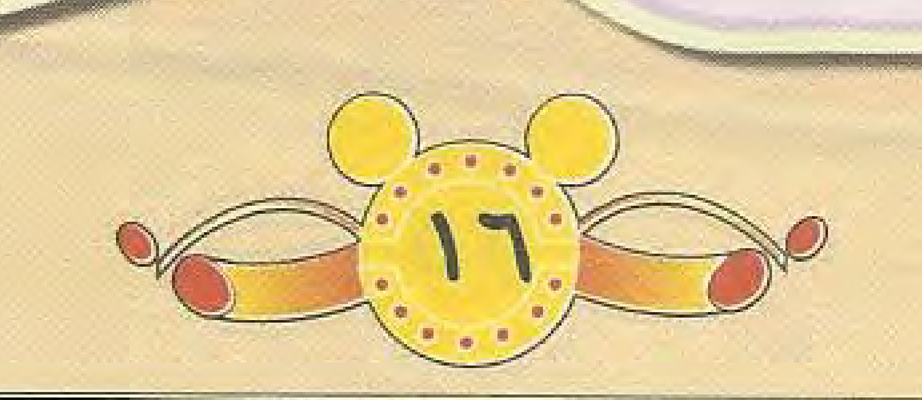
على البلاي ستيشن ٢

إيرو دانسينج ٤



أظهرت سيجا AM2 معلومات جديدة عن لعبتها المقبلة على البلاي ستيشن ٢، إيرو دانسينج التي ستحوي عددًا من الطائرات الحربية ونظامًا جديدًا يدعى سكرامبل ميشن أضيف للعبة وأكثر من ٤٠ مهمة تدريبية حتى يتقن المبتدئون أسلوب اللعبة ويعرفوها.

وستكون هذه اللعبة متوافقة مع القرص الصلب الخاص بالبلاي ستيشن ٢ وعصا تحكم طائرة هوري وعصا التحكم من وجيك كوول.





اضحك مع ميكي

هدية
اشترى الأب لابنه حصالة وقدمها له هدية في عيد ميلاده فشكره الابن وقال: شكرًا! ولكن متى تشتري لي النقود؟

طريقة سهلة
الأول: كيف يمكنك أن تمسك أرنبًا؟
الثاني: أتمدد على العشب وأقلد صوت الجزر!

كذبة بيضاء
الموظف: أريد إجازة فزوجتي مريضة!
المدير: لقد اتصلت زوجتك وقالت إنها بخير!
الموظف: كيف ذلك وأنا لم أتزوج بعد!

كل يغني على ليلاه
المريض: دكتور لقد نسيت المقص في بطني!
الطبيب: لا بأس! ادفع ثمن المقص واحتفظ به في بطنك!

دليل إدانة
اللص لابنه: سأضربك!
الابن: لأنني أكلت الحلوى؟
اللص: لا بل لأنك تركت بصماتك على العلبة!

بريد ميكي

بأقلام القراء

كلمة حب
قد أشرق الزمان بحبكم
وغردت الأطيار لحن العشق لكم
فكيف لا وأنتم مجلة
ميكي التي دام الكل يحبكم
شكرًا لكم يا مجلتي شكرًا
من حبي لكم أهديكم سلامًا
سلامًا أرق من تغريد الطيور
فأنت يا مجلتي بهجة على شفاهي

ولاء بنت مرتضى
سلطنة عُمان

مساهمات الأصدقاء

طرفة
سأل معلم طالبًا كسولاً: من هو مخترع آلة الخياطة؟
صمت التلميذ ولم يجب، فظن المدرس أن السؤال صعب فغيره وقال: من هو مخترع المصباح الكهربائي؟
فصمت التلميذ، عندها غضب المعلم منه جدًا، وقال له بصوت مرتفع: «توماس أديسون»!
فجلس التلميذ بسرعة، وهنا جُن جنون المدرس وقال له: من أذن لك بالجلوس؟
أجاب التلميذ أخيرًا وقال: ألم تناد تلميذًا غيري اسمه «توماس أديسون»؟!

شيخة هود - البحرين

خاص وسري

ردود سريعة:
إلى الصديقة الغالية/اليازي بنت مصبح
شكرًا جزيلاً، وصلت رسالتك وتهنئتك ورأيك الرائع في مجلة ميكي التي لا تقصر في تحقيق وتلبية رغبات جميع الأصدقاء بما يتناسب مع احتياجاتهم ومصلحتهم، وأهلاً بك صديقة دائمة للمجلة.

صديقي العزيز/يوسف عدنان-الكويت
إذا كنت تود الاشتراك في مجلات ديزني فعليك الاتصال بأحد هذه الأرقام ٤٨٤٤٥٧٨ / ٨٠٧١١١ الموجودة على الغلاف الخلفي للمجلات، وأهلاً بك دومًا.


والت ديزني
كركور وفرفور وزرزور
كاك واك
في أحد الأحياء الهادئة في مدينة البط...
هناك ما يعكر دونا هدوء هذا الحي !
هاها! أتخيل وجه جاري البغيض حين أصبغ له أزهاره!
ولكن على العكس !
مفاجأة!
العدو يهاجمني من الخلف!



«نابليون» كان يقول «الهجوم خير وسيلة للدفاع»!
و«يوليوس قيصر» قال «من الخطأ أن تهاجم عدوك في أرضه»!
وشش
بلوب... بلوب...
ستندم على ما تفعله يا «بطوط»!
بل أنت من سيندم! أنت من بدأت حين تجرأت و...
تجرأت على ماذا؟ نسيت لماذا بدأنا خلافاتنا!
بصراحة أنا أيضًا لا أتذكر!
ممم... ما رأيك إذًا أن نعقد هدنة؟

فكرة حكيمة يا جاري!

أخيرًا بعض السلام
يا جاري؟

ولكن احذر مني لو بدأت أملّ!

الهدنة
ستساعدني على
التحضير لحرب
أخرى!

فررررر

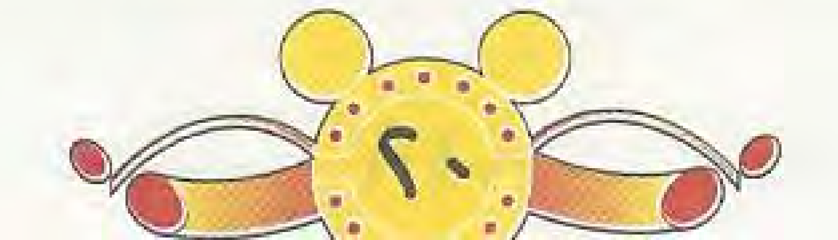
مرحبًا!

هل انتهت المشاجرة
المعتادة مع جارنا!

لقد أوقفنا إطلاق
النار!

ماذا حدث؟ لماذا تبدون بائسين؟ يبدو
عليكم الحزن!

سوف نقضي عطلة نهاية الأسبوع
نراقب الطيور!




إنه واجب! لاحظ واشرح بالتفصيل حياة طائر شاهدته في حديقتك أو في الغابة!

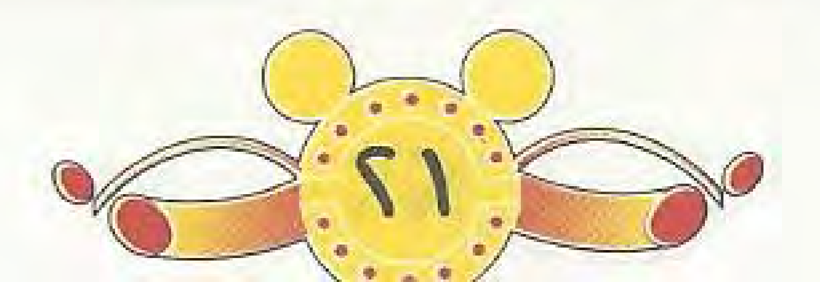

ولماذا تشتكون؟ إن قضاء يومين في الغابة أمر ممتع!
ليس المهم المدة!


لن نجد سوى بعض الغرباء!
أما ذلك «الفهمان»!


«فهمان» مرة أخرى؟ لماذا يزعجكم هذا الولد؟


إنكم لا تحبونه لأنه الأول على الصف!
أنت لا تعرف ذلك البغيض!


يمكنه عمل أي شيء ليظل الأول!




سيبحث عن طائر غير عادي
ليكتب عنه البحث!

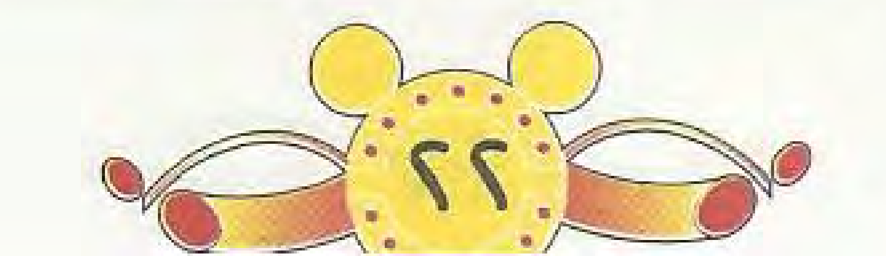

ما رأيك لو تساعدنا في
البحث عن طائر نادر!
لا!


أبعدوني عن الأبحاث! دعوني أستمتع
بأيام الهدنة مع جاري!


انظروا! «فهمان» يقف مع جارنا!
نعم! يبدو رأسه
مميزًا!


الآن لا تبالغوا في الشكوك
يا أولاد!


دعوني أسترح! لا أريد أن أسمع
شيئًا عن جارنا!




ولكن... بعد دقائق...
ماذا؟
دنج دنج دنج


عزيزي «بطوط»! أقدم لك ابن أخي!


«فهمان»؟
مرحبًا! اندهشتم لرؤيتي أليس كذلك؟
لقد عرفت أنه زميل أولاد أخيك! يا لها من مصادفة!

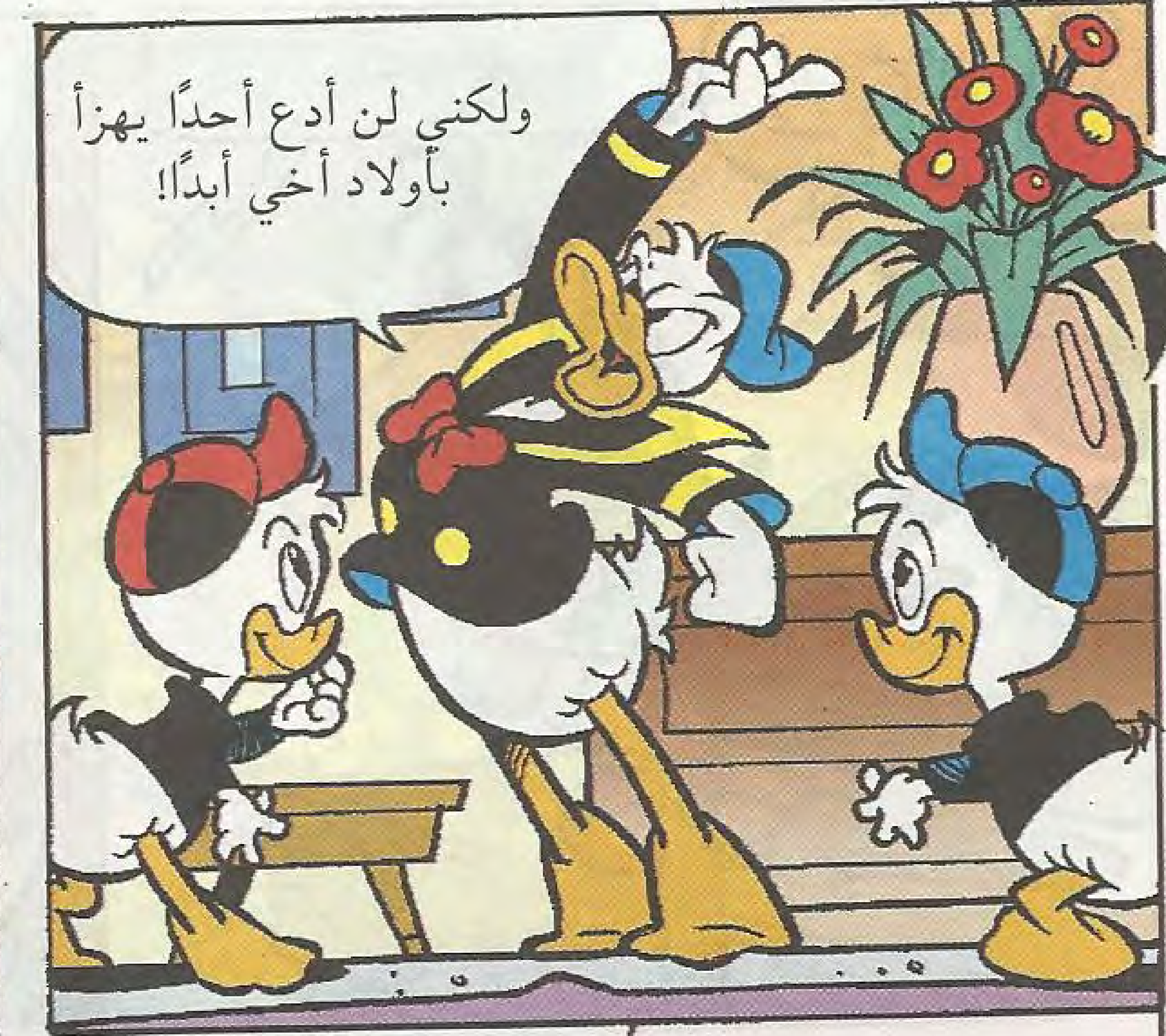

ماذا تريد؟
ظننا أنك ستكون في الغابة تبحث عن طائر!


سيستضيفني عمي لعدة أيام! لا تقلقوا على البحث!


سأحصل على أعلى
درجة كالعادة!
يا له من فخر أن يكون لي
ابن أخ مثله!
سآخذه إلى صديقي
وهو عالم طيور كما
وعدته!
إن لديه طائر
«أبوريشتين»
النادر!
سيكون بحثي مميزًا جدًا!
لا تكن مغرورًا يا «فهمان»! اجعلني قدوة لك!
إذا أردتم الكتابة عن الكناري
فحديقتي تحت أمركم!
سيحصلون
على درجة
النجاح
على الأقل!


هل عرفت الآن لماذا لا
نطيق «فهمان»؟
نعم! بالتأكيد!


يكفي أن عمه هو ذلك الجار البغيض!


ولكني لن أدع أحدًا يهزأ
بأولاد أخي أبدًا!


سأجعلهما يندمان على
ما قالاه!
ولكن كيف؟
ببحث ممل عن
الكناري؟


لا تقلقوا! سأهتم
بأمر هذا البحث منذ
الآن!


وهكذا...
مرحبًا! هل أنتم في
المنزل؟


يريد «فهمان» أن يريكما
ورقة بحثه قبل تسليمها!
شش! أخفض صوتك حتى لا يتحرك! إننا نرسمه!


من هو؟
طائرنا النادر!


غراب الغابة المرقط!
غـ... غراب
غـ... غراب!


إنه أندر من طائرك
«أبوريشتين»!
أين وجدتموه؟




هناك محل خارج المدينة
مليء بالحيوانات!


إنه غال بعض الشيء
ولكن العلم لا يقدر
بثمن!


وسيعطي أولاد أخي
الدرجة النهائية في
البحث!
لا تفرح بالنصر يا «بطوط»! إن
«فهمان» عنيد مثل عمه!


ولا نيأس! أوف!


وبعد ساعتين...
النظام الغذائي...
العش... التكاثر!




تهانيّ يا أولاد! سيعطيكم هذا الطائر...
... لا شيء!


لقد وجد «فهمان» طائرًا نادرًا!


إنه طائر «النقّاق» النادر!
كـ... كوكو كـ... كوكو!


إنه نادر! وجدته في محل آخر خارج المدينة!


عن إذنكم! لدينا عمل ننجزه!
جررر! هيا يا أولاد! سنعيد الغراب!





يتبع في الصفحة ٣٤



الجولف

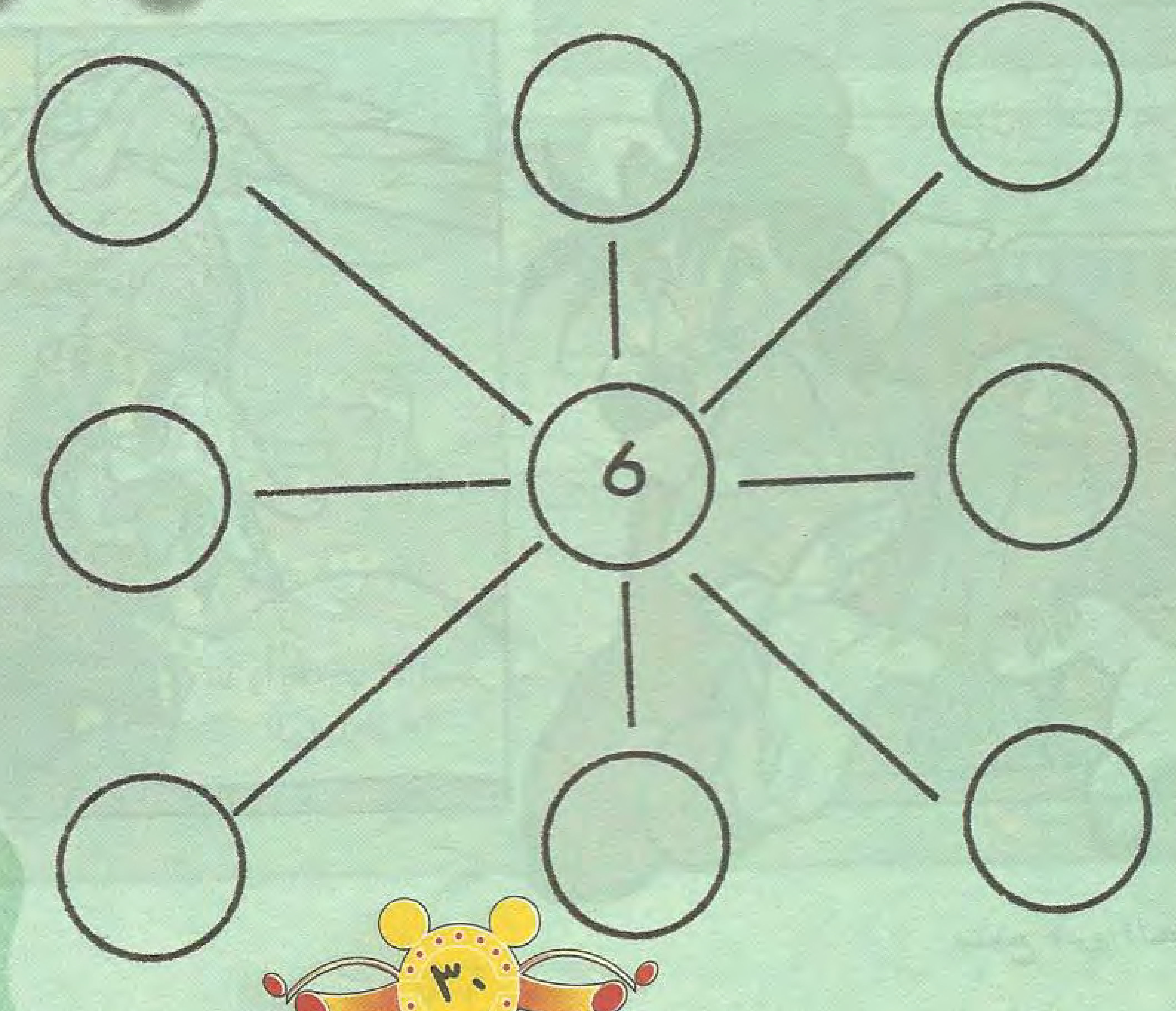
يوجد بين هاتين الصورتين ٨ اختلافات. حاول معرفتها.





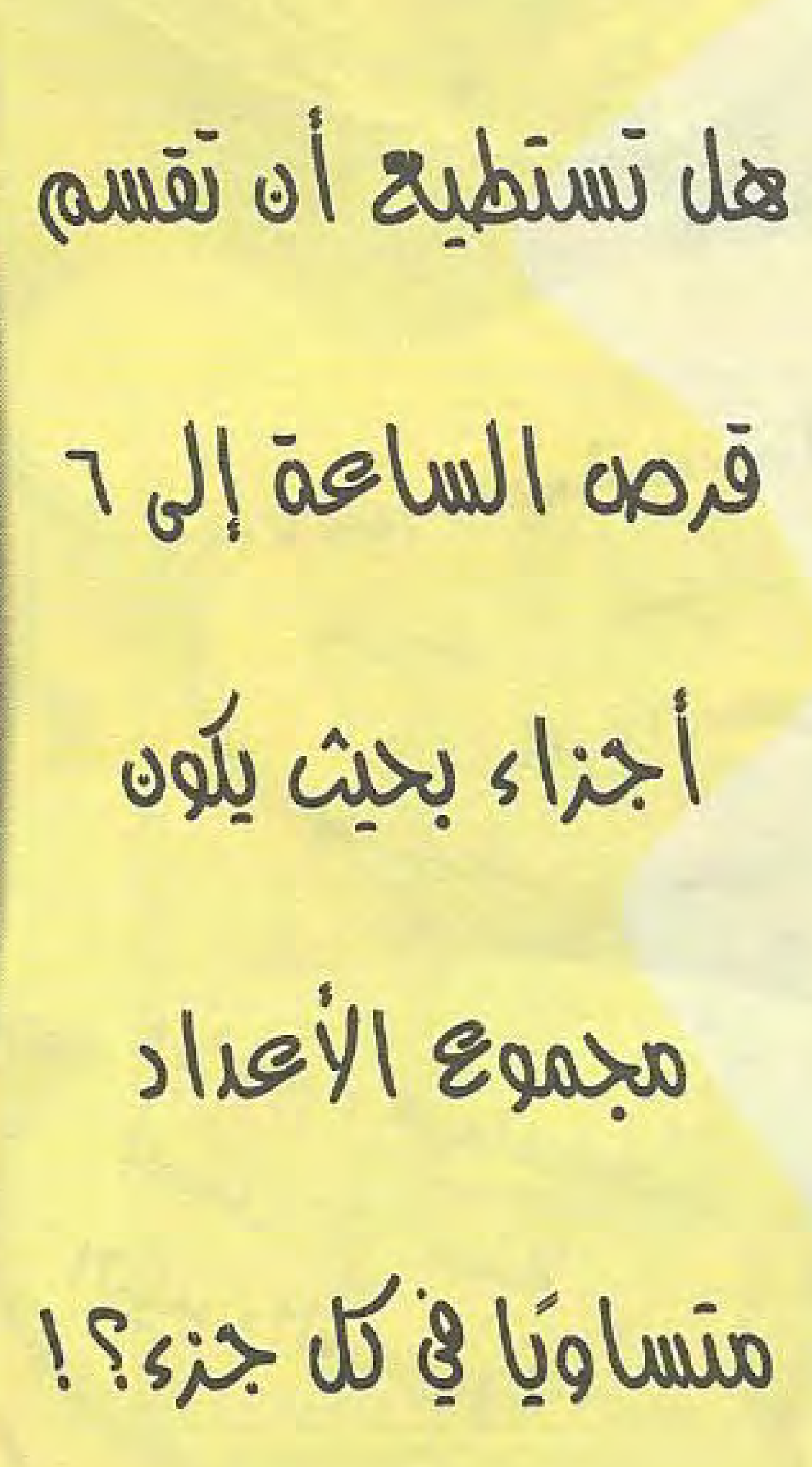
دوائر وأرقام

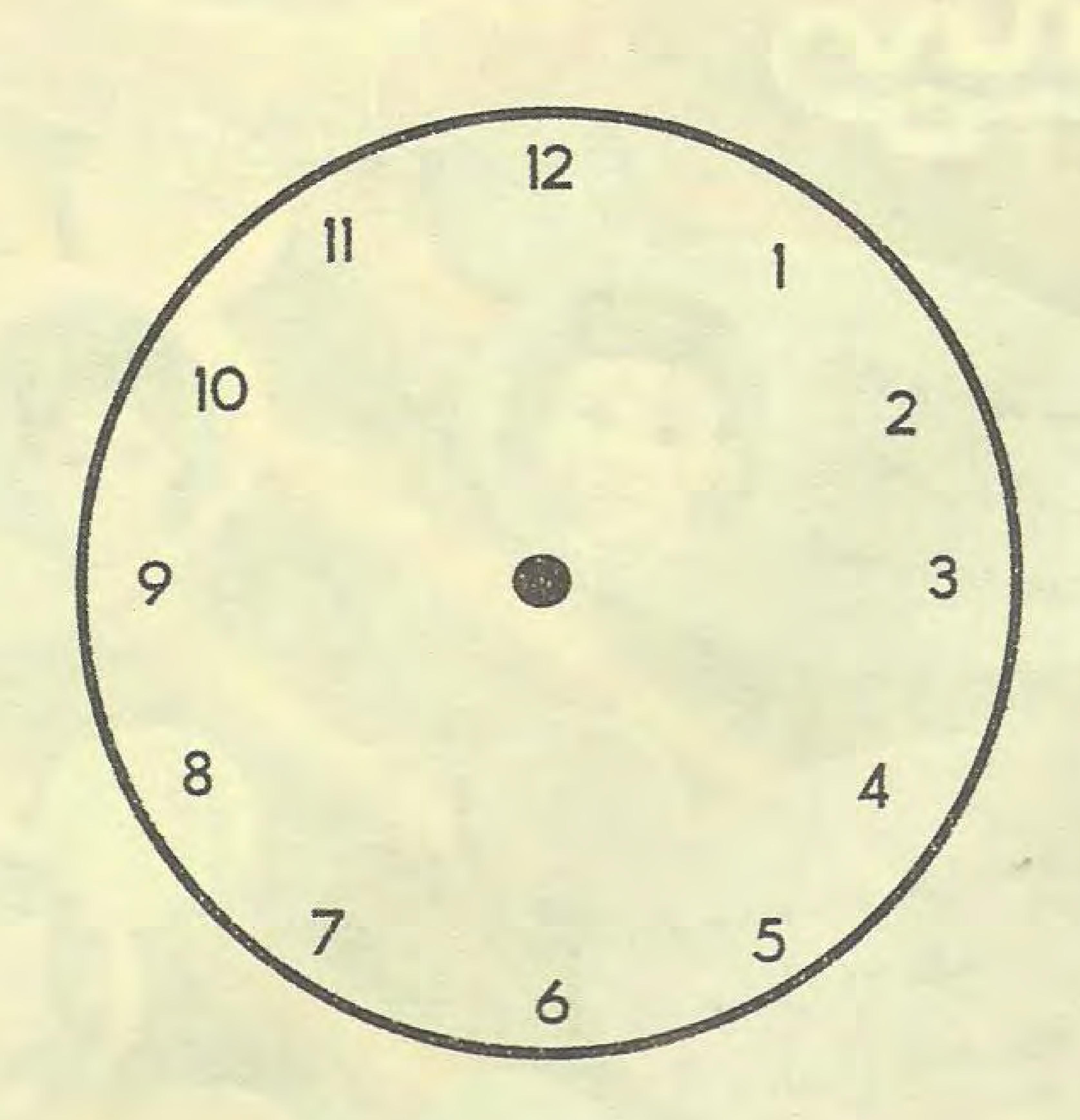
هل تستطيع أن تملأ هذه الدوائر بالأرقام من ١:١١ ما عدا رقمي ٢، ١٠ بحيث يكون المجموع في أي اتجاه مساويًا ١٨؟!











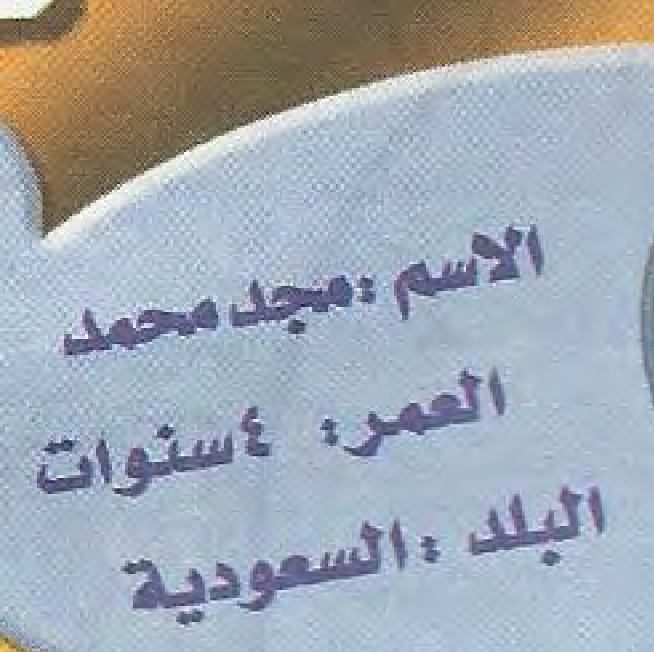
قرش الحظ

ماذا تصنع «فتنة»؟
لتعرف الإجابة ظلل
المساحات التي تحتوي
على نقطة.

أصدقاء ميكي



الاسم : ديمة عبدالله
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية



الاسم :مجد محمد
العمر: ٤سنوات
البلد : السعودية





الاسم : ميعاد محمد
العمر: ١١ سنة
البلد : السعودية

الاسم : عبدالرحمن محمد
العمر: ١١ سنة
البلد : السعودية



الاسم :بسمة مشاري
العمر: ١٢ سنة
البلد : الكويت



الاسم :فريال حامد أبوجبل
العمر: سنتان
البلد : الكويت



الاسم : مي محمد
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : رزان فيصل
العمر: ٦ سنوات
البلد : السعودية



الاسم :طلال أحمد
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : رائد فتحي
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية

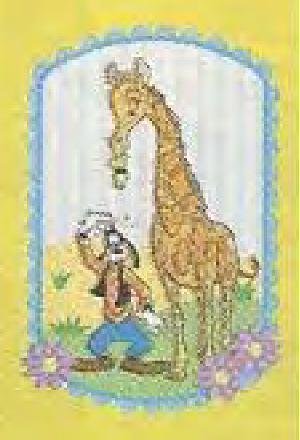


الاسم : خالد أحمد
العمر:٩ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : عبدالله محمد
العمر: ١٢ سنة
البلد : السعودية









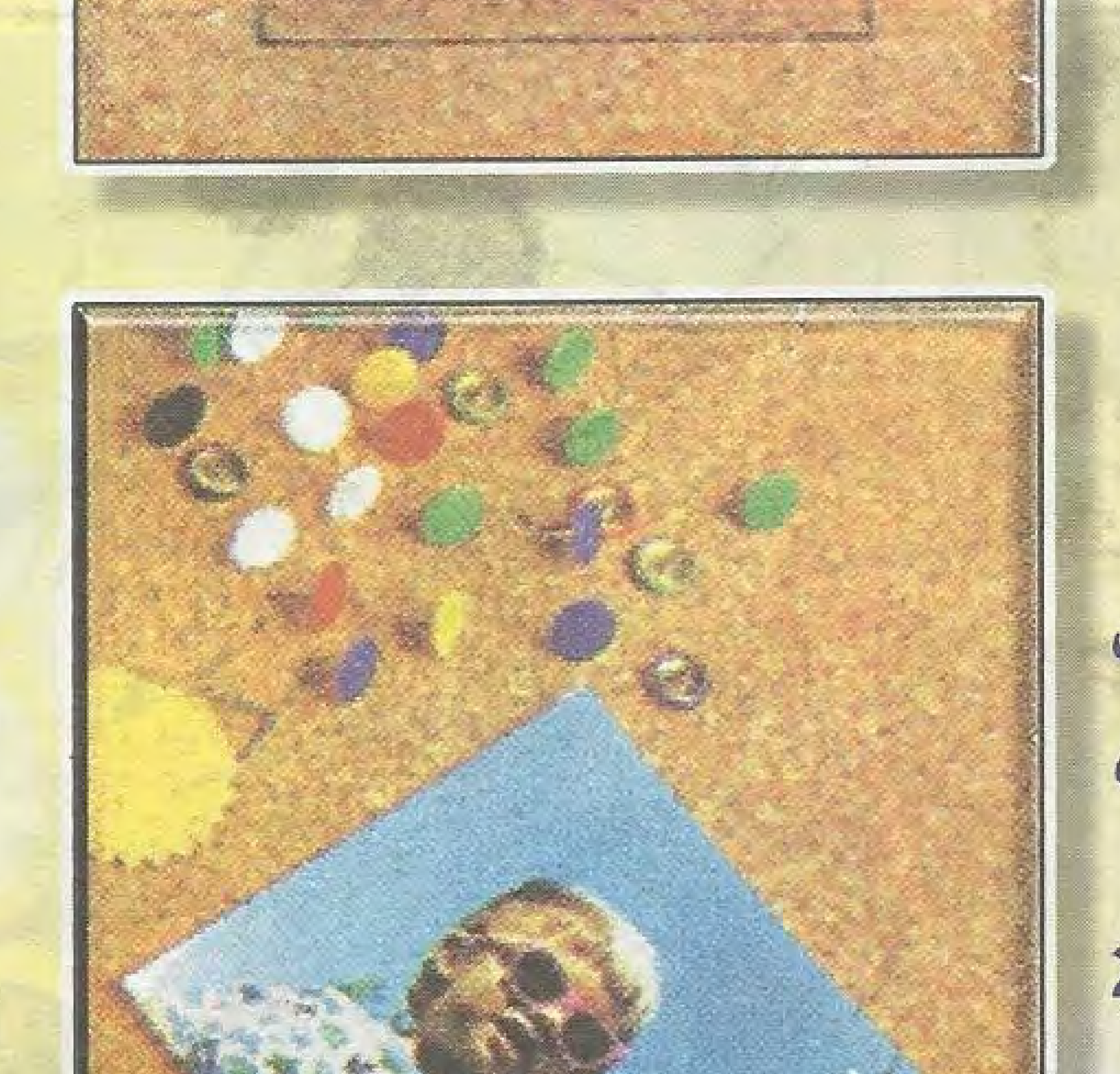







برواز جميل.. من الكرتون والفلين

كلنا نحب الصور التذكارية ، ونحب أيضاً الحفاظ عليها ووضعها في براويز جميلة لإظهارها بشكل جميل ، إليكم هذه الطريقة السهلة لصنع برواز جميل من مواد بسيطة

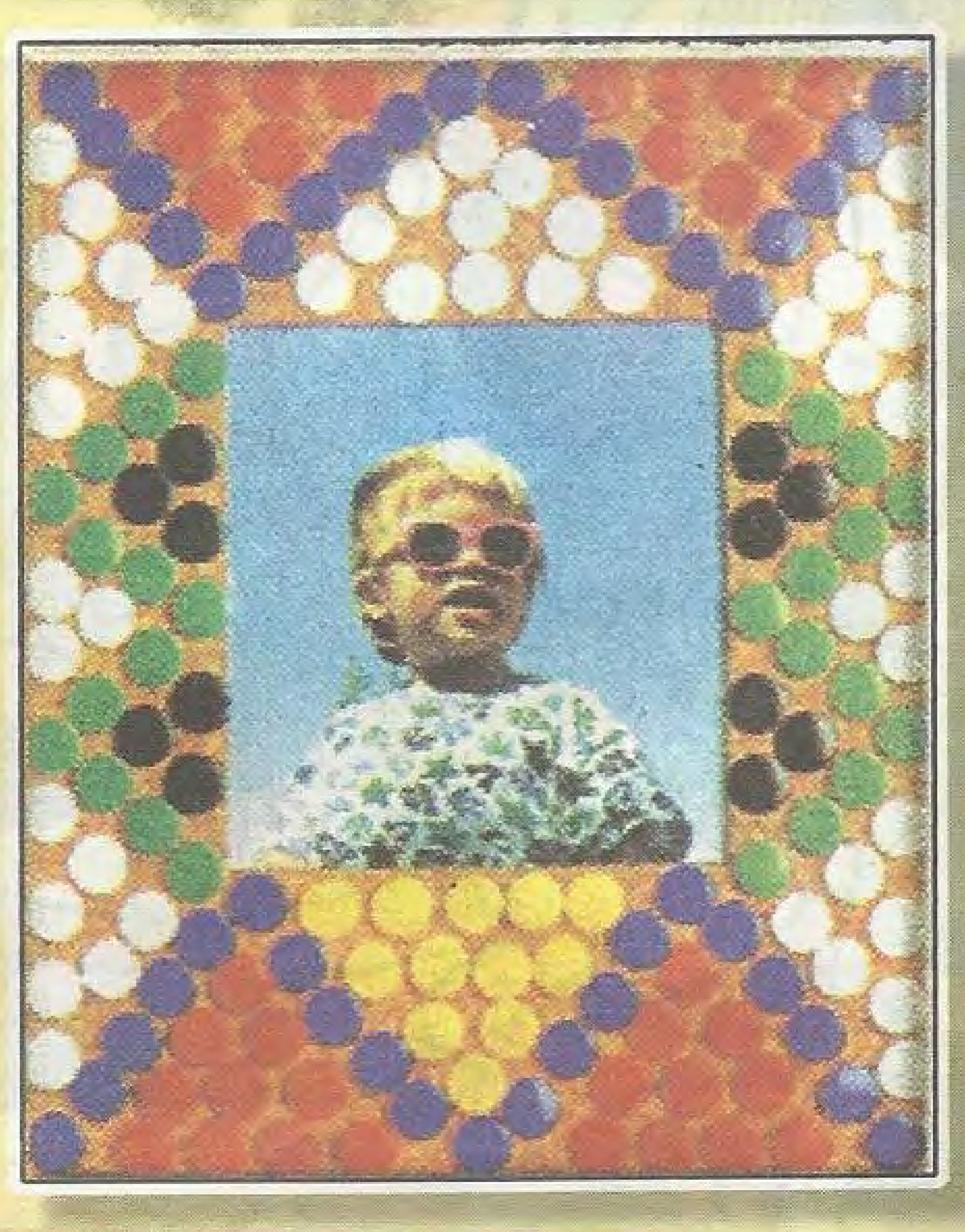


المواد المستخدمة

١- فلين أو كرتون سميك.
٢- دبابيس مكتب ملونة.
٣- مقص + قلم

الطريقة

١- قم بقص الفلين إلى مستطيلين بنفس المقاس.
٢- اختر الصورة المفضلة لديك والصقها في منتصف المستطيل الأول، ثم قم بقص فتحة في المستطيل الثاني تسمح بظهور الصورة.
٣- ألصق القطعتين معًا بحيث تصبح الصورة في منتصف البرواز.
٤- ثمَ تبدأ مرحلة التزيين إغرس الدبابيس في الفلين بشكل متناسق ومن الممكن استخدام الدبابيس في رسم أي شكل على البرواز.





تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار





كفى يا عم «بطوط»!

لقد زاد الأمر عن حده!

في هذه الحالة سنرضى بدرجة أقل من «فهمان»!

سننهي هذه الحرب السخيفة ونذهب لمزرعة «تيتة بطة»!




سنراقب حياة الطيور على الطبيعة!


وسيساعدنا جارها... فهو
خبير طيور!


إلى اللقاء! نراك غداً
بعد المدرسة!
إنهم لا يملكون إصرار عمهم!
استسلموا في وسط المعركة!


ولكن هذا أفضل! لدي خطة رائعة
لأهزم جاري!


وكان الأولاد سيمنعونني من
تنفيذها!




وفعلاً...
«الهدهد ذو العرف» يغني مثل الكروان و...
ماذا تفعل؟ تراقب السحاب بدلاً من الطيور؟
اصمت أيها المزعج!


سيطير سرب من طيور «الكاك واك» فوق المدينة!


«كاك واك»؟
إنها طيور خضراء ضخمة بمناقير مثل البط وريش ملون أيها الجاهل!


إنها تهاجر كل عام إلى الشمال ولكنها لم تمر من هنا أبدًا!
إذا اصطدت واحدًا سأتغلب على هدهدكم!



هاها! لقد خدعتهما!

طراخ

الآن سأنتقل للجزء الثاني من الخطة!

وفي المساء...

هه؟ من عند النافذة؟

تك تك

هاوم! سأنام! هذا البحث أرهقني!

هه؟ يا له من طائر قبيح!

إنه يوافق الوصف الذي وصفه «بطوط» لطيور «الكاك واك»!

تك تك

لندخله قبل أن يراه «بطوط» المزعج!

هيا ارسمه يا «فهمان»!

وأنا سألاحظ عاداته!


أي! إنه ليس مرحًا!
طوك
وكثير الحركة!
واضح أنه يحب الحلويات!
ولكن كتابي لا يذكر أي «كاك واك»!
ذلك أفضل! هذا دليل أنه نادر! ستضمن الدرجة الكاملة!
كواك... كواك!
آخ! صوته بشع!

كرنش كرنش!

اكتب: إن له شهية مفتوحة كشهية البط!

يكفي أيها الشره! لقد أكلت كل البسكويت!

كوااك!

طوك

طوك

واكتب أن له شخصية عدائية ومحب للضرب!





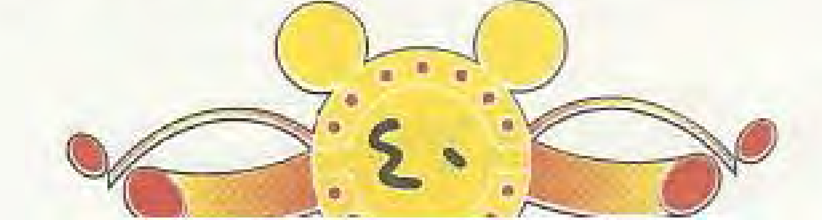



وهذا يعتبر إنجازا!
هاها! يا له من أحمق! هذا مسل!
وفي اليوم التالي...
ماذا؟ حصلت على ٢٠ درجة؟


قالت المدرسة إنني اخترعت القصة كلها وأنه لا وجود «للكاك واك»!
هذا المغرور يستحق!
غروره جعله يخترع طائرًا لا وجود له!


أما نحن فحصلنا على الدرجة النهائية بفضل «البلبل الأحمر»!


هاها! كان يجب أن ترى وجه «فهمان» حين حصلنا عليها!
هاها! أتخيل ذلك!




الآن أريد أن أرى وجه جاري
البغيض!


هه؟ هذا الذي يشبه
الطائر الذي رسمه
«فهمان»!
طبعًا! فأنا كنت
«الكاك واك»!


كيف تفعل شيئاً كهذا؟
لا فائدة! فهو لن
يسمعك!


مرحبًا يا جاري!
سمعت أنك استبدلت
جارك...


بطائر «كاك واك»! هل
تحتاج لنظارات؟
هـ.. هذا الصوت! أنت
«بطوط» إذًا؟




على فكرة ستبدو وسيمًا في زي دجاجة!


أما أنت فسأعطيك زي «الكاك واك»! ستحتاج إليه!


استخدمه في حفلة تنكرية! هه.. السحّاب...


واك! السحاب عالق!


هذا أفضل! الآن «الكاك واك» له وجود!


وهكذا...
أنا آسفة لأنني شككت بك يا «فهمان»!
مدرسة







وكما بينت في البحث! «الكاك واك» يحب الحلويات!

شريحة أخرى يا عزيزي!

إنها الشريحة العشرين أيها المؤذي!

ويجب أن نتظاهر أننا لا نعرف!

يا للعار!

النهاية



ألعاب جماعية

الإجازة سعادة وفرحة، والفرص فيها كثيرة ومتاحة لتنمية أي هواية، أو لممارسة الألعاب المسلية سواء كنت بمفردك أو مع مجموعة أصدقاء، وإليك بعض الألعاب السهلة الممتعة التي يمكن أن تلعبها مع أصدقائك.
فالألعاب الجماعية بها ميزة جميلة جدًا، لا يلحظها الكثيرون، وهي «روح الفريق». أثناء اللعب تتعلم المشاركة والتعاون فتندمج مع فريقك وتعملون معًا كفرد واحد من أجل هدف واحد وهو الفوز معًا.

لقاء صحفي


لعبة وهواية مفيدة، حيث يقوم كل فريق باختيار موضوع ما مثل (ارتفاع درجة الحرارة وأثرها على درجة الذكاء البشري) بالطبع موضوع فكاهي وهو عبارة عن مساهمة جماعية لإدخال البهجة إلى الفريق الآخر وبعد اختيار الموضوع يقوم أحد اللاعبين بدور الصحفي الذي يعد أسئلة تدور حول الموضوع الذي تم اختياره وباقي الفريق يقومون بأدوار مختلفة مثل (طبيب ولص وشرطي و... الخ) على ان تتحد الأدوار معًا لخدمة الموضوع، ويكون اللقاء الصحفي الأفضل هو الفائز.

لعبة النيشان

ارسم أنت وأصدقاءك اللعبة كما في الشكل، ثم حددوا أفراد كل فريق وباستخدام كرات «البنج بونج» الصغيرة الملونة، بحيث يرمز اللون الأحمر إلى فريق واللون الأزرق إلى فريق آخر، يبدأ كل فريق في تسجيل الأهداف بالتالي. يمكنكم وضع القليل من الصمغ على الكرات بحيث تلتصق على اللعبة فيسهل تسجيل النقاط لكل فريق وجمعها، والفريق الفائز هو صاحب أعلى نقاط.

مسرحية ضاحكة

إنها ليست لعبة فقط وإنما طرفة أيضًا، قسموا اللاعبين إلى فريقين كل فريق يبتكر قصة ضاحكة بالتعاون مع أفراد الفريق كله، ثم يقسمون الأدوار فيما بينهم ليمثلوها أمام الفريق الآخر دون تدريب مسبق وتكون المسرحية الأفضل من حيث القصة والأداء وعمل الفريق هي الفائزة.


للشباب العربي في كل مكان
مجلة
علاء الدين
والت ديزني
علاء الدين
علاء الدين



المياه العذبة.. نعمة بدأت تنضب

ظل الإنسان، لزمن طويل جدًا، يتعامل مع المياه على أنها مصدر طبيعي لا نهاية له، ومتاح لبني البشر، في كل مكان وزمان، بلا مقابل تقريبًا. وأخذ الإنسان يستهلك ما بين يديه من مياه حتى انتبه - ولعل ذلك لم يكن متأخرًا - إلى أن ما اعتقده أنه لا ينضب آخذ بالتناقص، بل إن الأمر وصل إلى حد أننا نعايش في عالمنا بعض إخواننا في عدة دول، يعانون من ندرة الماء الصالح للاستخدام الآدمي، وهم يكدون ليحصلوا على هذه السلعة الغالية، وبمقابل غير قليل.

المشكلة بدأت تكبر

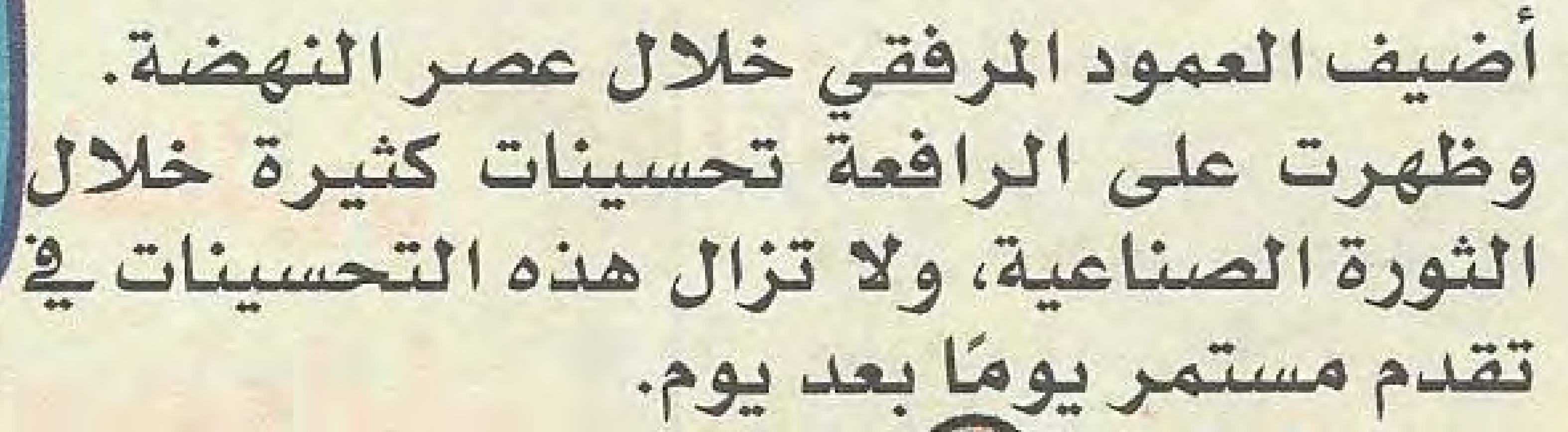
غير أن المشكلة والحمد لله، لم تتأزم بعد، فلا يزال معظم سكان الكرة الأرضية يجدون كفايتهم من الماء، غير أن ذلك يجب ألا يجعلنا نغفل عن حقيقة مهمة، وهي أن بعض من رزقهم الله بوفرة في المياه لا يدركون أبعاد الموقف، أو لعلهم يدركون ولكن لا يعبأون، فيستمرون بالتعامل مع هذه النعمة العظيمة من غير حكمة ولا مسؤولية، فيستنفدون الآبار والعيون المائية ويسرفون في استهلاك المياه، حيث يكون الاقتصاد ضرورة ملحة، وينتجون - في سعيهم من أجل التنمية أو من أجل مزيد من الرفاهية - من أنواع الملوثات الخطيرة ما يصبونه في المسطحات المائية، عذبها ومالحها، وكل هذه مسائل تضر بالشأن المائي في الأرض، وهي كفيلة بزيادة حدة إحساسنا بمشكلة المياه في المستقبل.

ولذلك علينا الاهتمام بهذه القضية والمساهمة بترشيد استهلاك الماء، وهذه المسؤولية مشتركة وعلى الجميع المساهمة فيها، الحكومات، والشركات والمؤسسات والأفراد كذلك لاستغلال كل قطرة ماء، والتقليل من هدر المياه، ووضع السياسات المائية التي تكفل استمرار تدفق المياه بيسر وسهولة قبل أن تتأزم المشكلة وتبدأ المعاناة.



لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

رافعة المباني



لا يوجد أي دليل على ظهور الرافعة قبل القرن الأول الميلادي؛ لذا فإن الاعتقاد السائد يعود باختراعها إلى الرومانيين أو إلى الإغريق، فقد استمدت البشرية معرفتها برافعة المباني من كتابات المهندس المعماري الروماني «فيتروفيوس»، والمهندس «هيرو السكندري» اللذين عملا في القرن الأول الميلادي.

الرافعة الرومانية

ظهرت عيوب كثيرة في الرافعة الرومانية، فتمكن مهندسو العصور الوسطى من التغلب على أصعب المشاكل والمخاطر، فوضعوا مكان أداة تسمى «الترتيبة المقصية» قائما خشبيًا رأسيًا، يستند إلى هيكل خشبي يضم البكرة أو عجلة الدواسة، وأمكن تدوير القائم الرأسي داخل الهيكل الخشبي، ومن ثم ربط ذراع رافعة وتكتيفة مستعرضة بطرفه العلوي.

تطور الرافعة

في عام ١٤٨٠م وضع «ليوناردو دافنشي» رسمًا لرافعة متحركة لها ذراع رافعة ذات ثقل متوازن، وفي عام ١٥٨٨م ظهر ذراع الإدارة الذي يعمل على رافعة لها مجموعة تروس بالغة التعقيد. ثم أضيفت أداة سميت «الحدَّافة» كما أضيف العمود المرفقي خلال عصر النهضة. وظهرت على الرافعة تحسينات كثيرة خلال الثورة الصناعية، ولا تزال هذه التحسينات في تقدم مستمر يومًا بعد يوم.



أسماء الفائزين بمسابقة أطلانتس العربية في مجلة أوقات ديزني

الفائزون بأشرطة الفيديو

١ عتيق عبدالله الحميدان	الرياض	السعودية
٢ حسين علي عبدالهادي العيد	القطيف	السعودية
٣ أنغام محفوظ هارون بالخيور	مكة المكرمة	السعودية
٤ طيف مهدي الجسمي	الشارقة	الإمارات
٥ علياء ماجد سلطان	دبي	الإمارات
٦ دعاء هشام مطيع ياسين	أبوظبي	الإمارات
٧ حسين سامي أحمد عبدالسلام	مسقط	عمان
٨ حذيفة يوسف علي	إربد	الأردن
٩ نادين أشرف عجور	صفاة	الكويت
١٠ أحمد عبدالحميد الأحمد	القرين	الكويت
١١ محمد علي عبدالرحمن	الدوحة	قطر
١٢ نادين حسين حسن	الدوحة	قطر

الفائزون باسطوانات الـ DVD

١ بارعة نضال فودة	جدة	السعودية
٢ عبدالله علي الطلي	الهفوف	السعودية
٣ مؤيد محمد مصطفى با هارون	جدة	السعودية
٤ مينا كرم عزيز	مسقط	عمان
٥ مازن محمد جاويد إقبال	صفاة	الكويت
٦ حازم سامي المعالي	عمّان	الأردن
٧ جنان رياض الخير	مدينة عيسى	البحرين
٨ عبدالرحمن ياسر عبدالرحمن	الشارقة	الإمارات
٩ رباب صلاح عابد	دبي	الإمارات
١٠ عيسى عبدالرحمن النصرالله	الشعب	الكويت
١١ حمد عبدالناصر حمد البدر	الدوحة	قطر
١٢ جواهر عبدالعزيز الثاني	الدوحة	قطر

الفائزون بكتب ديزني

١ العنود محمد سعود الخاطر	الدوحة	قطر
٢ شما خليفة مسعود	الشارقة	الإمارات
٣ جمال عبدالله عيسى الجمعة	القرين	الكويت
٤ نشوة سعيد سالم الصالح	جدة	السعودية
٥ لجين عصام خياط	المدينة المنورة	السعودية

ألف مبروك للفائزين

للحصول على جائزتك، الرجاء الاتصال هاتفياً:

المملكة العربية السعودية المنطقة الغربية السيد إيهاب قنيبي هاتف: ٠٢٦٥١٠٢٩١ تحويلة ٢٧١ المنطقة الوسطى والشرقية السيد محمد ابفشكون هاتف: ٠١٤٧٦٦٩٩٩ تحويلة ٨٤١	الكويت إدارة التسويق هاتف: ٤٨١٧١٢٢ البحرين السيد علي الحاج هاتف: ٢١٤٩٤٦ الإمارات العربية المتحدة السيدة خديجة هاتف: ٠٦٥٧٢٥٥٣٧ الأردن السيدة نادية الداري	هاتف: ٥٦٥٧٧١٣ قطر السيد سالينادي سيلفا هاتف: ٤٣٦٠٠٣١ لبنان السيدة لينا علي أحمد هاتف: ٠٥٤٥٣٩٠٠


★ مغامرات لطيفة ★ تسالي خفيفة ★ معلومات طريفة
بطوط
بطوط
بطوط
و غيرها الكثير في مجلة بطوط